

24 HODIN S...

**NA PRSTENY,**  
které připomínají  
granulaci,  
používá šperkař  
3D tisk a úpravu  
elektromagnetickými  
jehličkami.



# Michalem Kadaníkem

*Čtyřicetiletý klenotník začínal jako strojař. Už na průmyslovce tajně vyráběl na soustruhu šperky pro maminku a pro kamarádky. Proslul snubními prsteny, v portfoliu má i skvostné kousky z titanu inspirované cyberpunkem a originální multišperk – vážku.*

## 5.50

„Vstávám před šestou. Bydlím mimo Prahu a už po cestě si v počítači hraju s návrhy nových šperků, používám modelovací program. Při cestě vlakem udělám spoustu práce, auto je zabiják času a ten já potřebuju i pro své děti, s nimiž jsem dva dny v pracovním týdnu doma.“

## 8.00

„Dorazím do centra zlatníků v Haštalské ulici, kde mám dílnu, v níž provádím technologicky náročnější práce, a svůj showroom, který slouží pro setkávání s klienty. Potřebuju k práci samotu, abych se lépe soustředil, proto nikoho nezaměstnávám přímo u sebe. Ale v centru zlatníků mají své dílny například i rytci, takže práci deleguju. Zkontroluju maily, aby mi nic důležitého neuniklo, a pak připravuju šperky na výrobní cykly. Pracuju metodou 3D tisku. Baví mě využívání všech možných prostředků a technologií, rád je vytěžuju, abych dosáhl zamýšleného designu. Připravím voskové modely, které jdou na odlití, roztřídím došlé odlitky a přiřadím je ke kamenům.“

## 11.00

„Dorazí mé dvě kolegyně, externí zlatnice, od nichž si přeberu práci z minulého týdne a provedu vizuální kontrolu. Předám jim nové zakázky. Ujasníme si požadavky, specifikace.“

## 12.00

„Je čas na mé polední cvičení. Svléknu se v dílně do trenýrek a cvičím podle videí svého oblíbeného sportovního kouče. Jsou to protahovací a kondičně posilovací cvičení, aby nebolela záda.“

## 13.00

„Dopřeju si nejméně hodinovou pauzu na klidný oběd v některé z dobrých restaurací s kvalitní nabídkou na Starém Městě. Při obědě absolutně neřeším práci. Nesnáším stres při jídle.“

## 14.30

„Hraju si s materiálem multišperku ve tvaru vážky, jehož design jsem před časem vymyslel a teď je čas uvést ho na trh. Podstavec je skleněná plastika, nožičky prsten, křídla tvoří náušnice a tělo funguje jako brož. Inspiruje mě příroda, ale mám rád i industriál.“

## 18.00

„Jedu vlakem domů, cestou se navečeřím. Děti chodí spát ve 20.30, tak jim před spaním ještě čtu Terryho Pratchetta.“