

Zlaté české ručičky

Michala Kadaníka

Šperky jako umělecké i sběratelské kousky, které se mohou stát ozdobou vašeho interiéru? Zlatník Michal Kadaník přichází s jedinečným nápadem, který dost možná změní váš pohled na klasický šperk!

Jak jste se s oborem zlatníka vlastně setkal? Byl to váš sen, nebo snad rodinná tradice?

Svůj první šperk jsem vyrobil v šestnácti letech a jednalo se o přívěšek pro moji mámu. Na střední škole jsem pak potají vyráběl na soustruhu místo matek šperky pro holky, které se mi líbily. Svůj první prsten jsem vyrobil v sedmnácti. Postupem času jsem spojil lásku, šperky i kresby v jedno. Vystudoval jsem umělecko-řemeslný obor zlatník u pana Lambeita.

Asi se nemusím ptát, zda jste si snubní prsteny vyráběl sám?

Snubní prsteny jsem navrhl, ale nechal jsem je vytisknout na speciální 3D tiskárně z titanu. Zásnubní mají podobný příběh. Je to můj design, nicméně dle zlatnické pověry jsem přenechal výrobu kolegovi. Prý to přináší smůlu, když bych ho vyráběl sám.

Kromě toho, že k Vám do pražského showroomu chodí především muži se zázkami zásnubních nebo snubních prstenů, objednávají si také oni šperky? V nabídce máte také šperky pro muže.

Trochu bych poupravil tvrzení, že jsou to výhradně muži, kdo chodí vybírat prsteny. Samozřejmě výběr zásnubního prstenu je především na nich, nicméně posléze jsou to právě ženy, které by měly rády sladěné snubní prsteny s tím zásnubním. Vyložené pánské šperky v portfoliu nemám, ale najde se tam pár unisex kousků.

Jaká tvorba vás osobně nejvíce baví?

Nejraději vyrábím právě ty prstýnky. Možná fascinace v omezení prostoru a nositelnosti. A také možná proto, že se jedná o kousek, který je spojován s radostnými životními etapami.

Vyrábět šperk není asi formou metody pokus omyl. Jak se vůbec takový nový nápad realizuje?

Pokud bych si měl hrát s tvary, materiálem a kameny, vyžaduje to čas, náladu a prostředky. Stane se ale, že se tato konstelace sejde a jde to velmi rychle. To si potom připadám jako médium.

Kde sbíráte inspiraci?

Nenazýval bych to inspirací, ale životní energií, kterou беру, kde se dá. Především z různých zážitků a prožitků. Ty následně přetavím ve šperk. Nikdy jsem úplně nekrácel po ušlapaných cestách, spíše jsem testoval mantinely.

Jak byste popsal značku KADANÍK? V čem je jiná než konkurence?

Jde si svou cestou, nesleduje trendy ani konkurenci. Řekl bych, že jsem průsečík mezi uměleckým a klasickým šperkem. Zakládám si na tom, že vyrábím vlastní design. A mám radost z toho, že její lidé znají nebo poznávají ve stálých kolekcích Cocoon, Tron nebo Molekula, které rozšiřuji.

Na čem aktuálně pracujete?

Právě jsem spustil na svém webu novou sekci s názvem „umělecké šperky“, které jsou

určeny pro extravagantnější a náročnější klientelu. Jedná se o řadu šperků, které lze poskládat do interiérové skulptury s vlastní vitrinou. Sleduji tím to, že by tyto objekty nemusely sloužit pouze k ozdobě těla, ale také interiéru. Ve šperkovnici je jich přeci škoda!

Jiří Tichý



KADANÍK

... šperky, které rozzáří každou ženu!

www.michalkadanik.cz